

Il Coro Rossini ha concertau a Lucerna

90 cantaduras e cantadurs dalla Surselva ein sepresentai ella Sala alva dil KKL

■ (anr) Per il di da s. Giusep, ils 19 da mars han 90 cantaduras e cantadurs dalla Surselva giu la cuida da sepresentar cun in concert ella renomada Sala alva dil KKL a Lucerna. Els han presentau la gronda ovra «Messe solennelle de ste. Caecile» da Charles Gounod. Igl ensemble solistic Rossini cul chor da La Compagnia Rossini ei sepresentaus cun numerus(a)s anteriur(a)s cantadur(a)s da quei chor. El ei vegnius cumpletaus cun in grond diember da scolar(a)s dalla Scola da musica Surselva.

La Sala alva dil KKL a Lucerna ei in stabiliment renomau e renconuschiu ell'Europa. Igl architect Jean Nouvel ed igl inschignier Russel Johnson han construïu quella sala tenor las pli actualas enconuschientschas dalla scienza tecnica. Per mintga musicist ni cantadur che astga sepresentar en quei liug munta quei in eveniment special e nunemblideivel.

Interessanta ovra

Il dirigent renomau Manfred Obrecht ha tscharniu ell'emprema part dil concert ovras orchestralas da Lalo, Bizet e Berlioz. Ella secunda part dil concert conta il chor la messa da s. Cecelia da Charles Gounod (1818–1893). Gounod ei surtut enconuschents per sias cumposiziuns d'operas ed ovras orchestralas. La messa da s. Cecelia paleisa quella stretga vischinonza a quella spartas. El center dall'ovra stat il credo. Per gronda part conta il chor la melodia unisono ed igl orchester accumpogna il cant cun fortes e fortissimos. Dramatica vegn integrada dils solists sco per exempel el «crucifixus». Il chor surpren lu la melodia dil solist e dat alla part centrala ina expressiun profunda tenor il senn dil cuntegn. Per la fin dil credo vegn igl auditor alzaus entras la bellezza melodia dalla harpa e dil cant dil «ed vitam venturi saeculi amen» en ina sfera celestia. «L'ovra sclarescha cun radis brigliants, ins ei



Rodund 90 cantaduras e cantadurs dalla Surselva ein sepresentai la sonda vargada el KKL.

MAD

«In'expressiun d'aulta qualitad»

CUL DIRIGENT MANFRED OBRECHT
HA PAUL DUFF DISCURRIU

Manfred Obrecht, co ei la collaboraziun cun La Compagnia Rossini reussida?

Manfred Obrecht: Jeu hai encuretg in chor per ovras grondas. Armin Caduff ha possibilitau quei cun La Compagnia Rossini. Aschia savein nus haver ina buna collaboraziun e realisar bials concerts.

Tgei characteriseschan il chor ed ils solists dalla Compagnia ord Vossa optica?

Armin Caduff ha scolau las vuschs dils cantadurs. Plinavon sustegnan las vuschs solisticas era il chor aschia che quel survegn ina expressiun dad aulta qualitad. Plinavon ein ils cantadurs sepresentai savens ensemen ed ein ina unitad segira.

Essas Vos satisfatgs dil concert?

Jeu sun satisfatgs e cuntents. La producziun ei stada dad aulta qualitad. Nus havein sentiu quei vid la reacziun dil publicum che vegn per gronda part per udir las ovras concertadas ed ei cheutras interessaus e cudischius cun la musica. Sper il

chor ed ils solists ha era la prestaziun digl orchester cun ses 68 musicists contribuïu al success.

Tgenina ei la proxima ovra che Vos presenteis cun La Compagnia Rossini?

Nus collaborein en in proxim concert ils 15 d'october ella «Tonhalle» a Turitg. Nus presentein ovras renomadas ord operas da Verdi, Wagner, Mascagni ed auters cumponists. Per quella producziun havein nus engaschau in orchester da Piacenza ord l'Italia.

fascinaus, ni era enivraus e per finir impressiunaus.» Quei di il cumponist Saint-Saëns sur dalla messa da Gounod sunter la premaidiziun igl onn 1855.

Expressiun e sentiment

Ils solists da La Compagnia Rossini han cantau las parts solisticas cun gronda expressiun e cun sentiment. *Anica Defuns*, sopran, ha colurau sia part a moda tschaffonta exemplarica. Il bassist *Armin Caduff* ha sutlingiau surtut las parts dramaticas cun segirtad e perschasiun. Il tenor *Claudio Simonet* ha brigliau cunzun el «sanctus» cun vusch clara e franca els tuns ils pli aults. Cun lur grond sentiment musical han ils treis solists dau all'ovra la duida expressiun e delectau igl auditor perschudentamein. La gronda orgla dil KKL ha *Christoph Demarmels* sunau. Enconuschents eis el sco pianist tier La Compagnia Rossini.

Armin Caduff ha instruiu ils cantadurs ed exercitau l'ovra pretensiusa. Entras sia gronda perschasiun e cumpetenza per la musica sacrala ein las premissas per in grond concert vegnidas ademplitas. Il di da concert ha il chor cantau cun segirtad ed exactadad ell'intunaziun. Il grond diember da vuschs ha schau sclarir la melodia romantica ton els fortes sco era els pianos e pianissimos. Ensemen cugl Orchester filharmonic da Baden Baden ord la Germania daventa la musica da Gounod per igl auditor ina devoziun che tucca chor ed olma, svegliend profunda satisfacziun. Quei sentiment ha regiu duront igl entir concert per tgei 2000 aspectaturs ein stai murtgeus ed attents entochen alla fin. Il ferm ed extendiu applaus ei staus remuneraziun e renconuschientscha als protagonistas per quella presentaziun dad ault nivel.

Ulteriuras informaziuns:
http://www.classic-events.ch/02/02_38.html